

Irene Chen

Klarinettistin

„...Irene Chen, deren überragende Musikalität in jeder Phrase (Mozart Serenade Nr. 11 K375 in Eb) durchschimmerte ... Chen lebt in musikalischen Vollendung.“ Cue, Südafrika

Irene Chen ist eine international anerkannte Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin und Gewinnerin mehrerer Wettbewerbe, darunter des Young Artist Competition (2009) der International Clarinet Association (ICA) in Porto, Portugal. Sie war die erste taiwanesishe Klarinettistin, die den Preis gewann.

Irenes Spiel gilt als „warm, einfühlsam, nachdenklich und inspirierend“. Zu ihren jüngsten Auftritten zählen das Macau Orchestra, das BBC National Orchestra of Wales und das BBC Scottish Orchestra.



2011 wurde Irene aus Tausenden von Bewerbern aus aller Welt für das YouTube Symphony Orchestra ausgewählt, was zu einem Auftritt im Sydney Opera House unter der Leitung von Michael Tilson Thomas führte. Anschließend hatte sie Orchesterpositionen als Soloklarinettistin beim Kwa-Zulu Natal Philharmonic Orchestra in Durban, Südafrika, beim Dunshan Symphonic Wind Orchestra in Peking, China, und beim Orchestra Accademia China, ebenfalls in Peking, inne.

Während ihrer Jahre als Studentin und Musikerin auf verschiedenen Kontinenten hat Irene die unterschiedlichsten Kulturen in ihr Spiel einfließen lassen, was ihre Musik lebendig, farbenfroh, charakteristisch und lebendig macht. Sie spielt auch gern verschiedene Musikstile und erkundet insbesondere neue Kompositionen. Für sie wurden verschiedene neue Werke geschrieben, darunter „Valse Bleue“ und „Circles“ vom Schweizer Komponisten Stephan Hodel, die ihre Musikalität und Kreativität in ihrem Klarinettenspiel zum Ausdruck bringen.

Die Leidenschaft für Musik und der Wunsch, die Schönheit der Künste mit Menschen zu teilen, hat Irene an viele Orte auf der ganzen Welt geführt. Sie hat Kammermusik mit vielen herausragenden Musikern wie Dimitri Ashkenazy, Yvonne Lang, dem Polaris Quartet,

Alison Balsom, Joshua Bell, Andrew Marriner, Jan Vogler, Pedro Franco oder Yulianna Avdeeva gespielt.

Irene ist Absolventin des Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano, Schweiz, wo sie einen Master in Performance erwarb, sowie des CAS von der Hochschule für Musik in Basel, an beiden Schulen unter der Leitung von François Benda studierend. An der Indiana University in Bloomington, USA, erhielt sie einen MA unter Howard Klug.

Irene ist auch als Lehrerin aktiv. Sie unterrichtete Kammermusik am China Conservatory in Peking, China, an der Western Academy of Beijing und gibt regelmäßig Meisterkurse in ihrem Heimatland Taiwan.